

## **Tartu Luterliku Peetri Kooli õppekava üldosa LISA 11 „Kunstiõpetuse ainekava”**

### **Kunstiõpetuse ainekava I kooliastmes**

#### **Aine üldkirjeldus**

Kunstiõpetus on tihedalt seotud teiste õppeainetega nagu eesti keel, loodusained, muusika. Kunstitundides ergutatakse õpilase kujutlusvõimet ja loovust, tasakaalustatakse emotsioone, äratatakse huvi kunstikultuuri vastu ja kasvatatakse hoolivust suhtumisel kultuuripärandisse. Õpilaste loometegevuse väärtustamiseks korraldatakse õpilastööde väljapanekuid, osaletakse konkurssidel. Kunsti aitavad mõista õppekäigud muuseumidesse või galeriidesse.

Kunstiõpetuses on peamine praktiline tegevus, sisseelamine loominguprotsessi mitmesuguste tehnikate vahendusel ja sealjuures algupärase eneseväljenduse säilitamine. Õpitakse ohutuid ja otstarbekaid töövõtteid, materjali säästlikku kasutamist, kunstialaseid mõisteid.

1.-3. klassis on esikohal lapse loomingulise algatusvõime areng kuid oluline on ka käeliste oskuste ja vilumuste treenimine. Unustada ei tohi rõõmu tehtust.

Enamasti tehakse praktilisi ülesandeid, mis sisaldavad mõne töövõtte, tehnika või loovülesande lahendamist, tunni lõpul on kindlasti vajalik kõikidele õpilastele tagasiside tehtu kohta, oluline on võimalikult positiivne hinnang, igäihe töös püütakse leida tunnustamistväärivat.

Valmistatakse ruumilisi töid (konstrueerimine, voolimine, kujustamine), maalitakse, joonistatakse, tehakse kleepetöid.

Kunstivestlustes arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, kõigepealt tutvutakse kodukoha arhitektuuri ja kunstnikega.

Kunstiõpetus aitab väärtustada ja hoida rahvuskultuuri ning teadvustada oma kohta mitmekultuurilises ja religioosses maailmas.

Hinnates arvestatakse õpilase loovust ülesannet lahendades, töökulgu ja saavutatud õpitulemusi. Lisaks võetakse hindamisel arvesse õpilase arengut, püüdlikkust, töökultuuri ja abivalmidust teiste õpilaste vastu.

#### **Lõimumine**

Kunstiõppe ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on mitmeid võimalusi. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ühiskonnaõpetus, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus).

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, kujund, ruumilisus, tasapinnalisus, rühmitamine, rütm, plaan, stiil, improvisatsioon, liikumine): kunst, matemaatika muusika, keel ja kirjandus, kehaline kasvatus.

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

- inimeseõpetusest ja usuõpetusest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning tutvutaks erinevate kultuuride kommete, religioonide ja pärimustega;
- emakeelest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, funktsionaalset lugemisoskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis; oma kultuurist lähtuvalt
- loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;
- matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline sõnavara);
- käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);
- kehalisest kasvatajusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordinatsiooni
- meediaõpetuses kasutatakse kunstitunnis järeleproovitud kompositsiooniloomist fotode pildistamisel.

### 1.klass

1. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
<p>Õpilane oskab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasutada ohutult töömaterjale, -vahendeid ja kunstitehnikaid loominguks eneseväljenduseks;</li> <li>- oskab kujutada liikuvaid figuure;</li> <li>· oskab valmistada mahulisi figuure ning mänguasju voolimis- ja muudest materjalidest;</li> <li>· peab silmas pildi kompositsioonireegleid;</li> <li>- oskab luua kollaaže ja voltida paberit;</li> <li>· oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada;</li> <li>· väärtustab enda töödest erinevaid lahendusi;</li> <li>- märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.</li> </ul>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine: portree eestvaates.</p> <p>Eluslooduse (loomad, linnud, putukad), eluta looduse (kivid, vesi), tehivormide (ehitised, sõidukid) kujutamine joone abil.</p> <p>Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses.</p> <p>igapäevaseametega (voolimisel ja meisterdamisel).</p> <p><b>Värvi-, kompositsiooni-, perspektiiviõpetus</b></p> <p>Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid.</p> <p>Meeleolu kujutamine värvidega.</p> <p>Pea- ja kõrvalelemendid, taust. Rütm ja rühmitamine.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Meisterdamine lähtudes materjalist, otstarbest, tehnoloogiast, iluõpetusest (mänguasjad,</p>

	<p>nukuteatri elemendid, ruumikaunistused, maketid)</p> <p>Rütmiharjutused kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult)</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunst ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna, kodu kujundus.</p> <p>Raamatukujundus</p> <p>Kaaslaste tööde analüüs. Tolerantne suhtumine kaaslaste töödesse.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur. Voolimine pehmest materjalist. Meisterdamine loodus- ja tehismaterjalist.</p> <p>Voltimine (karbid ja loomad)</p> <p>Maal. Maalimine spontaanselt. Maalilise pinna saamine pastellidega. Töötamine värvi- ja viltpliatsitega.</p> <p>Kollaaž.</p> <p>Graafika. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks.</p>
--	---

## 2. klass

2. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja -tegevus
<p>Õpilane oskab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kasutada ohutult töömaterjale, - vahendeid ja kunstitehnikaid loominguks eneseväljenduseks;</li> <li>- oskab kujutada liikuvaid figuure;</li> <li>· oskab valmistada mahulisi figuure ning mänguasju voolimis- ja muudest materjalidest;</li> <li>· peab silmas pildi kompositsioonireegleid;</li> <li>- oskab luua kollaaže ja voltida paberit;</li> <li>· oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada;</li> <li>· väärtustab enda töödest erinevaid lahendusi;</li> <li>- märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas</li> </ul>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine: portree, täisfiguur eestvaates.</p> <p>Eluslooduse (loomad, linnud, putukad-nendele iseloomulikus asendis), eluta looduse (kivid, vesi), tehismormide (ehitised, sõidukid) kujutamine joone ja siluetti abil</p> <p>Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (voolimisel ja meisterdamisel).</p> <p><b>Värvi-, kompositsiooni-, perspektiiviõpetus</b></p> <p>Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid. Külmad ja soojad toonid.</p> <p>Meeleolu kujutamine värvidega.</p>

	<p>Pildi pinna organiseerimine. Pea-ja kõrvalelemendid, taust. Rütm ja rühmitamine, osaline kattumine.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Meisterdamine lähtudes materjalist, otstarbest, tehnoloogiast, ilumõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid meenutavad mänguasjad, ruumikaunistused, maketid)</p> <p>Rütmiharjutused kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, rebitult, volditult)</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunst ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna, kodu, aia kujundus.</p> <p>Raamatukujundus</p> <p>Kaaslaste tööde analüüs. Tolerantne suhtumine kaaslaste töödesse.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur. Voolimine savist vms. pehmest materjalist.</p> <p>Erinevate tekstuuride loomine.</p> <p>Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist (pakendid, plastid, traat).</p> <p>Voltimine (karbid ja loomad).</p> <p>Maal. Maalimine spontaanselt. Maalilise pinna saamine pastellidega. Töötamine värvi- ja viltpliatsitega.</p> <p>Kollaaž.</p> <p>Graafika. Hariliku-ja värvipliatsi kasutamine. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks.</p>
--	---

### 3. klass

<b>3. klassi lõpetaja õpitulemused</b>	<b>Õppesisu ja -tegevus</b>
<p>Õpilane oskab:</p> <p>- kasutada ohutult töömaterjale,-vahendeid ja kunstitehnikaid loominguliseks eneseväljenduseks;</p>	<p><b>Kujutamise-ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine: portree, täisfiguur eest ja külgvaates.</p> <p>Eluslooduse (loomad, linnud, putukad-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- oskab kujutada liikuvaid figuure;</li> <li>· oskab valmistada mahulisi figuure ning mänguasju voolimis- ja muudest materjalidest;</li> <li>· peab silmas pildi kompositsioonireegleid;</li> <li>- oskab luua kollaaže ja voltida paberit;</li> <li>· oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada;</li> <li>- väärtustab enda töödest erinevaid lahendusi;</li> <li>- märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.</li> </ul>	<p>nendele iseloomulikus asendis), eluta looduse (kivid, vesi), tehismaterjalide (ehitised, sõidukid) kujutamine joone ja siluetti abil.</p> <p>Tutvumine geomeetriliste põhivormidega seoses igapäevaesemetega (voolimisel ja meisterdamisel, joonistamisel ja maalimisel).</p> <p><b>Värvi-, kompositsiooni-, perspektiiviõpetus</b></p> <p>Kuuevärviring: põhivärvid ja nende segamisel saadavad II astme värvid. Helestamine ja tumestamine. Külmad ja soojad toonid.</p> <p>Meeleolu kujutamine värvidega.</p> <p>Pildi pinna organiseerimine (kujutatava suuruse ja paberiformaadi erinevad suhted). Pea-ja kõrvalelemendid, taust. Pildi üksikosade tasakaal. Rütm ja rühmitamine, osaline kattumine. Ribaornament.</p> <p>Suuruse vähenemine kauguses. Kattumine.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Meisterdamine lähtudes materjalist, otstarbest, tehnoloogiast, ilumõistest (mänguasjad, nukuteatri elemendid, liiklusvahendeid meenutavad mänguasjad, ruumikaunistused, maketid)</p> <p>Rütmiharjutused kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, rebitult, maalitult, volditult)</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunst (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas. Oma kodulinna, kodu, aia kujundus.</p> <p>Raamatukujundus. Teatrikujundus.</p> <p>Multifilmid.</p> <p>Kaaslaste tööde analüüs. Tolerantne suhtumine kaaslaste töödesse.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur. Voolimine savist vms. pehmest materjalist.</p> <p>Erinevate tekstuuride loomine.</p> <p>Meisterdamine loodus-ja tehismaterjalist</p>
--	---

	<p>(pakendid, plastid, traat).</p> <p>Voltimine (karbid ja loomad).</p> <p>Maal. Maalimine spontaanselt. Maalilise pinna saamine pastellidega. Töötamine värvi- ja viltpliatsitega. Kollaaž.</p> <p>Graafika. Hariliku-ja värvipliatsi kasutamine.</p> <p>Paljundusgraafika. Punkti ja joone kasutamine faktuuri loomiseks.</p>
--	---

## **Kunstiõpetuse ainekava II kooliastmes**

### **Tartu Luterlik Peetri Kool**

#### **Aine üldkirjeldus**

Kunstiõpetuses pööratakse tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele kunstidega tegelemise kaudu. Kunsti ainekavas on olulisel kohal mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele. Oluline on kunstiõpetuses lõimumine teiste õppeainetega kus kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena õmbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks

#### **Õppesisu ja tegevus II kooliastmes**

Teises kooliastmes on õpetuse ja kasvatuses põhitaotluseks vastutustundlike ja iseseisvate õpilaste kujunemine ja Tartu Luterliku Peetri Kooli väärtushinnangute edasi kandmine. Õpetuses rakendatakse mitmekesiseid tööviise ja ülesandeid, mis võimaldavad murdeikka jõudvatel õpilastel teha iseseisvaid valikuid ja seostada õpitut praktilise eluga ning aitavad toime tulla õpilaste individuaalselt erineva arenguga, nende muutuvate suhete ja tegutsemisega uutes rollides.

Vastavalt kooli õppekavale kasutatakse II ja III kooliastmes lõimitud aineõpetust. Ainetevahelise lõimingu aluseks on kooli väärtuskasvatus. Lõimingu teemaks on igakuine fookusväärtus, millest lähtuvalt koostatakse klassidele aineõpetajate ja kooli juhtkonna poolt lõimingu trimestrikava. Trimestrikava täitmist arutatakse igakuistel aineõpetajate koosolekutel. Väärtuspõhiselt lõimitud aineõpetuse eesmärgiks on õpetada lapsi seostama erinevaid teadmisi, oskusi ja väärtusi üksteist toetavalt.

#### **Hindamine**

Hindamisel lähtutakse kujundava hindamise põhimõtetest. Kujundav hindamine keskendub eelkõige õpilase arengu võrdlemisele tema varasemate saavutustega. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel tunnustatakse lahenduste erinevusi ja väärtustatakse õpilase isikupära ning koostööoskust. Tulemused fikseeritakse vajadusel e-päevikus (Stuudiumis). Õpetaja kirjutab iga trimestri lõpus õpilase e-päevikusse (Stuudiumisse) kokkuvõtva sõnalise hinnangu läbitud õppeperioodi kohta.

#### **4. klass**

##### **Ruumiline ja pildiline kujutamine**

- Natuuris joonistamine. Inimese figuuri visandamine.
- Staatika ja dünaamika edasiandmine erinevate kunstitehniliste vahenditega.
- Animatsioon.
- Oskus ruumis fokuseerida ja kadreerida. Vaikelu.
- Joonistamine ja maalimine erinevate vahenditega (grafiit, akvarellid, katevärvid)

- Erinevate materjalide ja tehnikate kasutamine visuaalseks eneseväljenduseks.
- Komanda astme värviring
- Kompositsiooni mõhimõistete tundmaõppimine.
- Faktuuri ja tekstuuri kasutamine loomingulise visuaalse väljenduse vahenditena
- Kompositsiooni osatähtsuse mõistmine
- Sulpuur kui väljendusvorm, savist ja pehmete voolimismassist kolmemõõtmeliste esemete kujutamine
- Keraamika kui tarbekunsti väljendusvorm, keraamiliste esemete kujundamine ja kavandamine lähtudes disaini põhimõtetest

### **Loominguline väljendus**

- Erinevates kunstitehnikates oskus kujundada ja kujutada oma visuaalseid ideid individuaalse ja rühmatöona.
- Kompositsiooni põhimõistete kasutamine kavandamisel ja planeerimisel.
- Tehniline teostus ja materjali valik lähtuvalt ülesandest ja isiklikust loomingulisest väljendusvajadusest.
- Kujutava ja rakenduskunsti väljendusvahendite kasutamine luues pinnalisi ja kolmemõõtmelisi taieseid (joonistamine, maailmine, fotografeerimine, video, keraamika, klaas, skulptuur).
- Värvide kasutamine meeleolu edasiandjana loomingus.
- Eksponeerimine ja esitus.
- Töökeskkonna loomine ja hoidmine ning töövahendite korrashoid.

### **Kunstikultuuri tundmine**

- Muuseumide külastus ja ümbritseva kultuuri ja kunstikeskkonna tundma õppimine.
- Erinevate kunstistiilide tundma õppimine ja tunnetamine läbi arutelude ja vestluste ning loometöö
- Rühmatöona näituseprojekti kavandamine, planeerimine ja läbiviimine

### **Disain ja keskkond**

- Erinevate vormide märkamine ja analüüsimine sõnumi edastajana.
- Disaini loomine konkreetsele esemele lähteülesandest tulenevalt.
- Taaskasutusmaterjalide kasutamine loomingulistest eneseväljendusprojektides.

### **Iseseisev töö ja arutelu**

- Info otsimine ja leidmine erinevatest allikatest
- Visuaalse loomingulise iseseisva ja rühmatöö kavandamine ja planeerimine, koostöö.
- Enda ja kaaslaste tööde analüüs.
- Tolerantne suhtumine kaaslaste loomingulistesse visuaalsetesse eneseväljendustesse.



## **5. klass**

### **Ruumiline ja pildiline kujutamine**

- Natuuris joonistamine. Inimese figuuri joonistamine
- Looduses ja ruumis oskus fookuseerida ja kadreerida. Aastaaegade pildid. Vaikelu.
- Joonistamine ja maalimine erinevate vahenditega (grafiit, akvarellid, kattevärvid)
- Erinevate materjalide ja tehnikate kasutamine visuaalseks eneseväljenduseks.
- Komanda astme värviring
- Kompositsiooni mõhimõistete tundmaõppimine.
- Faktuuri ja tekstuuri (kollaaži) kasutamine loomingulise visuaalse väljenduse vahenditena
- Kompositsiooni osatähtsuse mõistmine
- Sulpuur kui väljendusvorm, savist ja pehmeste voolimismassist kolmemõõtmeliste esemete kujutamine
- Keraamika kui tarbekunsti väljendusvorm, keraamiliste esemete kujundamine ja kavandamine lähtudes disaini põhimõtetest

### **Loominguline väljendus**

- Erinevates kunstitehnikates oskus kujundada ja kujutada oma visuaalseid ideid individuaalse ja rühmatööna.
- Kompositsiooni põhimõistete kasutamine kavandamisel ja planeerimisel.
- Tehniline teostus ja materjali valik lähtuvalt ülesandest ja isiklikust loomingulisest väljendusvajadusest.
- Kujutava ja rakenduskunsti väljendusvahendite kasutamine luues pinnalisi ja kolmemõõtmelisi taieseid (joonistamine, maailmine, fotografeerimine, video, keraamika, klaas, skulptuur).
- Värvide kasutamine meeleolu edasiandjana loomingus. Eksponeerimine ja esitus.
- Töökeskkonna loomine ja hoidmine ning töövahendite korrashoid.

### **Kunstikultuuri tundmine**

- Muuseumide külastus ja ümbritseva kultuuri ja kunstikeskkonna tundma õppimine.
- Erinevate kunstistiilide tundma õppimine ja tunnetamine läbi arutelude ja vestluste ning loometöö
- Rühmatööna näituseprojekti kavandamine, planeerimine ja läbiviimine

### **Disain ja keskkond**

- Erinevate vormide märkamine ja analüüsimine sõnumi edastajana.
- Disaini loomine konkreetsele esemele lähteülesandest tulenevalt.
- Taaskasutusmaterjalide kasutamine loomingulistest eneseväljendusprojektides.

### **Iseseisev töö ja arutelu**

- Info otsimine ja leidmine erinevatest allikatest
- Visuaalse loomingulise iseseisva ja rühmatöö kavandamine ja planeerimine, koostöö.
- Enda ja kaaslaste tööde analüüs.
- Tolerantne suhtumine kaaslaste loomingulistesse visuaalsetesse eneseväljendustesse.

## **6. klass**

### **Ruumiline ja pildiline kujutamine**

- Natuuris joonistamine. Visandamisoskus.
- Looduses ja ruumis oskus fookuseerida ja kadreerida ning kanda kujutatav ette antud pinnale lähtudes teadlikust kompositsiooni põhimõtete kasutamisest (natüürmort, naturis maalimine, joonistamine, proportsioonid, kompositsioon).
- Joonistamine ja maalimine erinevate vahenditega (grafiit, süsi, sangviin, akvarellid, kattevärvivid)
- Kolmemõõtmeliste kunstiprojektide teostamine erinevaid materjale ja tehnikaid kasutades (erinevate materjalide uuskasutus ja taaskasutus).
- Komanda astme värviring
- Faktuuri ja tekstuuri (kollaaž)kasutamine loomingulise visuaalse väljenduse vahenditena
- Kompositsiooni osatähtsuse mõistmine
- Sulpuur kui väljendusvorm, savist ja pehmeste voolimismassist kolmemõõtmeliste esemete kujutamine
- Keraamika kui tarbekunsti väljendusvorm, keraamiliste esemete kujundamine ja kavandamine lähtudes disaini põhimõtetest

### **Loominguline väljendus**

- Erinevates kunstitehnikates oskus kujundada ja kujutada oma visuaalseid ideid individuaalse ja rühmatööna.
- Kompositsiooni põhitõdede kasutamine kavandamisel ja planeerimisel.
- Tehniline teostus ja materjali valik lähtuvalt ülesandest ja isiklikust loomingulisest väljendusvajadusest.
- Kujutava kunsti väljendusvahendite kasutamine luues pinnalisi ja kolmemõõtmelisi taieseid (joonistamine, maailmine, fotografeerimine, video, keraamika, klaas, skulptuur).
- Värvide kasutamine meeleolu edasiandjana loomingus.
- Töökeskkonna loomine ja hoidmine ning töövahendite korrashoid.

### **Kunstikultuuri tundmine**

- Muuseumide külastus ja ümbritseva kultuuri ja kunstikeskkonna tundma õppimine.

- Erinevate kunstistiilide tunnetamine ja tundma õppimine läbi arutelude ja vestluste ning loometöö.
- Rühmatööna näituseprojekti kavandamine, planeerimine ja läbiviimine.

### **Disain ja keskkond**

- Erinevate vormide märkamine ja analüüsimine sõnumi edastajana.
- Individuaalse ja grupitööna meisterdamine lähtudes materjalist, otstarbest, tehnoloogiast.
- Disaini loomine lähtudes oma ideest konkreetsele esemele lähteülesandest tulenevalt.
- Taaskasutusmaterjalide kasutamine loomingulistes eneseväljendusprojektides.

### **Iseseisev töö ja arutelu**

- Info otsimine ja leidmine erinevatest allikatest (erinevad teabeallikad).
- Visuaalse loomingulise iseseisva ja rühmatöö kavandamine ja planeerimine, koostöö.
- Eksponeerimine ja esitlus.
- Enda ja kaaslaste tööde analüüs.
- Tolerantne suhtumine kaaslaste loomingulistesse visuaalsetesse eneseväljendustesse.

### **II kooliastme õpitulemused 6. klassi lõpetaja:**

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluse kui oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaz, skulptuur, foto, video, animatsioon jne);
- 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja –keskkonna kaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

**Kunstiõpetuse ainekava III kooliastmes**  
**Tartu Luterlik Peetri Kool**

**Aine üldkirjeldus**

Kunstiõpetuses pööratakse tähelepanu loovuse ja eneseväljendusoskuse arendamisele kunstidega tegelemise kaudu. Kunsti ainekavas on olulisel kohal mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele. Oluline on kunstiõpetuses lõimumine teiste õppeainetega kus kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

**III kooliastme lõpetaja õpitulemused**

Õpilane

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;
- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

**Õpitulemused ja õppesisu klassiti**

<b>7.klassi lõpetaja õpitulemused</b>	<b>Õppesisu ja tegevused</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid;</li><li>2) tunneb õpitud Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid;</li><li>3) esitleb enda loovtööde</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus. Materjalide ja tehnika valiku seos sõnumi ja kontekstiga. Kujutamise viisid (nt stiliseerimine, lihtsustamine, abstraherimine, deformeerimine jne.</li></ul>

<p>tulemusi ja põhjendab valikuid;</p> <p>4) tõlgendab kaaslaste loovtöid.</p>	<p>Uurimuslikud loovad idividaalsed ülesanded. Töö kavandamine, tegemine, esitlemine ja analüüsimine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Õppekäigud muuseumi, nüüdiskunsti näitustele. Iseseisva uurimusliku ja visuaalse ettekande koostamine ja esitlemine.</li> <li>• Tuntumate teoste näited valikuliselt läbi kunstiajaloo. Vabalt valitud tuntud teose kujutamine kasutades originaalist erinevat kujutamise viisi (nt. kubistlik Mona Lisa).</li> </ul>
--	--

8. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
<p>1) Rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;</p> <p>2) Leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi;</p> <p>3) Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infootsing erinevatest kanalitest. Analüüsimine. Uurimusliku ja loova ülesande lahendamine.</li> <li>• Võimaldatakse õppida üksi ja rühmas, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile.</li> <li>• Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted.</li> <li>• Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö ning seosed loomemajandusega.</li> <li>• Näited Eesti kunstnike, arhitektide ja disainerite loomingust.</li> <li>• Lõiming ettevõtlusõpetusega ja disaini kui protsessi analüüsimine, läbi tegemine.</li> </ul>

9. klassi lõpetaja õpitulemused	Õppesisu ja tegevused
<p>1) Mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;</p> <p>2) Analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaasaegse ja klassikalise kunsti näited. Arutelu ja analüüs. Loob päevateemalise loovtöö kasutades omandatud kujutusviise tulenevalt teemast.</li> <li>• Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Näited ja tutvumine eesti nüüdiskunstnike loominguga.</li> </ul>

<p>3) Mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;</p> <p>4) Arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Õppekäigud nüüdiskunsti näitustele ja kunstisündmustele. Kohtumine kunstnikuga. Arutelud ja analüüs. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine. Ainealase terminoloogia kasutamine.</li><li>• Üha pilidilisemaks muutuva maailma arutelu ja analüüs. Grupitööna valmiv ettekanne erinevatest avaldumisvormidest.</li></ul>
---	--